



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

**Comisia pentru Cultură, Culte,
Artă și Mijloace de Informare în Masă**

Nr. XXII 290/5.11.2001

RAPORT

asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 123/2000 pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice

Cu adresa nr. L 435/2001 din 15 octombrie 2001, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 123/2000 pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, proiect ce a fost adoptat de Camera Deputaților.

În ședința din 30 octombrie 2001, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a luat în dezbateră proiectul de lege susmenționat. Comisia consideră că, întrucât este necesară corelarea dispozițiilor Normelor metodologice privind încasarea, evidența și utilizarea sumelor rezultate din aplicarea timbrelor cu dispozițiile actelor normative în domeniu, emise ulterior, elaborarea normelor metodologice în cauză trebuie să fie realizată, în comun, de către Ministerul Finanțelor Publice și Ministerul Culturii și Cultelor, cu consultarea organizațiilor de creatori. De asemenea, este necesară regândirea modului de stabilire a beneficiarilor și de utilizare a sumelor colectate, prin corelarea cu dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 26/2000.

Având în vedere cele de mai sus, precum și avizul favorabil al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Senatului, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă avizează **favorabil** proiectul de lege, pe care îl înaintează spre dezbateră plenului Senatului, împreună cu **amendamentele anexate**.

Mentionăm că prezenta lege are caracter ordinar.

PREȘEDINTE



Senator Adrian Păunescu

SECRETAR

senator Eugeniu Florescu

AMENDAMENTE ADMISE LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND APROBAREA ORDONANTEI GUVERNULUI R. 123/2000 PENTRU MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA LEGII NR. 35/1994 PRIVIND TIMBRUL LITERAR, CINEMATOGRAFIC, TEATRAL, MUZICAL, FOLCLORIC ȘI AL ARTELOR PLASTICE

Nr. crt.	TEXTUL ADOPTAT DE CAMERA DEPUTAȚILOR	AMENDAMENTELE COMISIEI DIN SENAT	MOTIVAȚIE
1.	<p>5. La articolul I, după punctul 5 se introduce punctul 5¹ cu următorul cuprins:</p> <p>“5¹. Alineatul (2) al articolului 2 va avea următorul cuprins:</p> <p>“În cazul în care, pentru un domeniu cultural, există mai multe organizații de creatori constituite potrivit dispozițiilor legale, sumele încasate se vor repartiza organizațiilor de creatori, în funcție de opțiunile titularilor de drepturi de autori sau titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorilor acestora. <u>În cazul filmului străin, opțiunea aparține distribuitorului.</u> Pentru operele clasice sau traduceri ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală, destinația sumelor încasate din aplicarea timbrului literar va fi hotărâtă de către editor. Pentru operele clasice ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală, destinația timbrului muzical va fi hotărâtă astfel:</p> <p>a) în cazul înregistrărilor muzicale, de către producător;</p> <p>b) în cazul spectacolelor organizate în țară, de către producător, pentru partea aferentă dreptului de autor care</p>	<p>Punctul 5 al articolului unic al legii va avea următorul cuprins:</p> <p>“5. La articolul I, după punctul 5 se introduce punctul 5¹ cu următorul cuprins:</p> <p>“5¹. Alineatul (2) al articolului 2 va avea următorul cuprins:</p> <p>“În cazul în care, pentru un domeniu cultural, există mai multe organizații de creatori constituite potrivit dispozițiilor legale, sumele încasate se vor repartiza organizațiilor de creatori, în funcție de opțiunile titularilor de drepturi de autori sau titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorilor acestora. Pentru operele clasice sau traduceri ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală, destinația sumelor încasate din aplicarea timbrului literar va fi hotărâtă de către editor. Pentru operele clasice ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală, destinația timbrului muzical va fi hotărâtă astfel:</p> <p>a) <u>În cazul filmului străin, contravaloarea timbrului se varsă la Fondul cinematografic.</u></p> <p>b) în cazul înregistrărilor muzicale, de către producător;</p> <p>c) în cazul spectacolelor organizate în țară, de către</p>	

	<p>producător, pentru partea aferentă dreptului de autor care nu se mai află în perioada de protecție legală, și de către titularii celorlalte drepturi de autor sau drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorii acestora.”</p>	<p>nu se mai află în perioada de protecție legală, și de către titularii celorlalte drepturi de autor sau drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorii acestora.”</p>	
2.	<p>Punctul 9 al articolului unic al legii se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“9. La articolul 1, punctul 11 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“11. Articolul 6 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“Art. 6. (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, și se sancționează cu amendă de la 5.000.000 lei la 10.000.000 lei, următoarele fapte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) nesolicitarea opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe drepturilor de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; b) nerespectarea opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe drepturilor de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; c) neperceperea și nevirarea contravalorii timbrelor prevăzute în prezenta lege, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; <p>(2) Utilizarea sumelor reprezentând contravaloarea timbrelor, în alte scopuri decât cele prevăzute la art. 3 constituie contravenție, dacă nu este săvârșită astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiune, și se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 40.000.000 lei.</p> <p>(3) În cazul nevirării la termen a sumelor încasate și datorate se aplică o penalizare de 0,2 % pentru fiecare zi de întârziere, care se face venit la bugetul de stat.</p>	<p>9. La articolul 1, punctul 11 va avea următorul cuprins:</p> <p>“11. Articolul 6 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“Art. 6. (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, și se sancționează cu amendă de la 5.000.000 lei la 10.000.000 lei, următoarele fapte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) nesolicitarea opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe drepturilor de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; b) nerespectarea opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe drepturilor de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; c) neperceperea și nevirarea contravalorii timbrelor prevăzute în prezenta lege, de către persoanele fizice sau juridice care au această obligație; <p>(2) Constituie contravenție, dacă nu este săvârșită astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiune, și se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 40.000.000 lei, utilizarea sumelor reprezentând cont-avaloarea timbrelor, în alte scopuri decât cele prevăzute la art. 3.</p> <p>(3) În cazul nevirării la termen a sumelor încasate și datorate se aplică o penalizare de 0,2 % pentru fiecare zi de întârziere, care se face venit la bugetul de stat.</p>	

<p>Prevederile prezentului articol, referitoare la contravenții, se completează cu cele ale Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, cu excepția art. 28-29.</p>	<p>Prevederile prezentului articol, referitoare la contravenții, se completează cu cele ale Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, cu excepția art. 28-29.</p>
<p>3.</p> <p>10. La articolul I, punctul 12 va avea următorul cuprins:</p> <p>“Articolul 7 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“Art. 7. – (1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 6 se fac de către organele de specialitate ale Ministerului Finanțelor Publice.</p> <p>(2) Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori, precum și reprezentanții serviciilor publice descentralizate ale Ministerului Culturii și Cultelor, pot verifica modul în care persoanele fizice sau juridice care au aceste obligații au solicitat și respectat opțiunile titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, precum și corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrelor, având obligația de a sesiza organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli.</p> <p>(3) Împuterniciții Ministerului Culturii și Cultelor vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art. 3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori, din aplicarea timbrelor.”</p>	<p>Punctul 10 al articolului unic al legii va avea următorul cuprins:</p> <p>“10. La articolul I, punctul 12 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“Articolul 7 va avea următorul cuprins:”</p> <p>“Art. 7. – (1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 6 se fac de către organele de specialitate ale Ministerului Finanțelor Publice.</p> <p>(2) Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori, precum și reprezentanții serviciilor publice descentralizate ale Ministerului Culturii și Cultelor și reprezentanții <u>ORDA</u>, pot verifica modul în care persoanele fizice sau juridice care au aceste obligații au solicitat și respectat opțiunile titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, precum și corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrelor, <u>sesizând</u> organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli.</p> <p>(3) Împuterniciții Ministerului Culturii și Cultelor vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art. 3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori, din aplicarea timbrelor.”</p>